

## **La conciencia uncida a la carne (fragmentos)**

**Susan Sontag**

6/8/64

*Decir* un sentimiento, una impresión, es reducirlos — expulsarlos.

Pero a veces los sentimientos son demasiado intensos: pasiones, obsesiones. Como el amor romántico. O la pena. Entonces es preciso hablar, o estallaríamos.

8/8/64

Mi alcance es más amplio como ser humano que como escritora. (Con algunos escritores es lo contrario). Sólo una parte de mí está disponible para convertirse en arte.

★

Un milagro no es más que un accidente, con adornos de filigrana. El cambio — la vida — sobreviene por accidentes.

★

La escritura es un portillo. Algunas fantasías, como los muebles grandes, no pasan.

6/1/73

Cuando era niña, me parece, ya sabía que sólo tenía dos opciones: la inteligencia o el autismo. Ser inteligente no es, para

mí, hacer algo «mejor». Sólo existo así. Si no soy [estoy siendo] inteligente, permanezco casi en la catatonia.

intolerancia. Me gusta, pero no me amo a mí misma. Soy indulgente — hasta el extremo — con los que amo.

*16/1/71*

Estoy desequilibrada.

Estoy en busca de mi dignidad. No te rías.

Soy muy intolerante y muy indulgente (con los demás). Respecto de mí misma predomina la intolerancia. Me gusta, pero no me amo a mí misma. Soy indulgente — hasta el extremo — con los que amo.

★

idea para una ficción a partir de uno de los aforismos de Cioran: «Necesidad física de la deshonra. Me habría gustado ser hijo de un verdugo».

«La hija del verdugo»...