

35 frases sobre el arte conceptual - Sol Lewitt

<https://mcrjag.com/Sol-Lewitt-Frases-sobre-el-Arte-Conceptual>



1. Los artistas conceptuales son místicos más que racionalistas. Llegan a conclusiones a las que no llega la lógica.
2. Los juicios racionales repiten juicios racionales.
3. Los juicios irracionales llevan a nuevas experiencias.
4. El arte formal es esencialmente racional.
5. Los pensamientos irracionales deberían seguirse de manera absoluta y lógica.
6. Si el artista cambia de opinión a mitad de camino en la ejecución de su obra, pone en riesgo el resultado y repite resultados pasados.
7. La voluntad del artista es secundaria al proceso que va de la idea a la concreción de la obra. Su voluntad bien puede ser puro ego.
8. Cuando se utilizan palabras como pintura y escultura, se connota toda una tradición, y esto implica la aceptación de esta tradición, imponiendo así sobre el artista una serie de limitaciones que lo llevarán a evitar hacer arte que vaya más allá de esas limitaciones.
9. El concepto y la idea son diferentes. El primero implica una dirección general mientras que el segundo es el componente. Las ideas ejecutan el concepto.
10. Las ideas pueden ser obras de arte: se encuentran engarzadas en una cadena de desarrollo que eventualmente puede encontrar alguna forma. No todas las ideas necesitan materializarse.
11. Las ideas no proceden necesariamente en un orden lógico. Pueden enviarlo a uno en direcciones inesperadas, pero cualquier idea debe, necesariamente, completarse en la mente antes de que se forme la siguiente.

12. Por cada obra de arte que se materializa hay muchas variaciones que no.
13. Una obra de arte puede entenderse como el conducto que une la mente del artista con la del espectador. Pero bien puede nunca llegar a la mente de éste, o dejar siquiera la del artista.
14. Las palabras de un artista a otro pueden inducir una cadena de ideas, si comparten el mismo concepto.
15. Dado que ninguna forma es intrínsecamente superior a otra, el artista puede usar cualquier forma, desde una combinación de palabras (hablada o escrita) hasta la realidad física.
16. Si se utilizan palabras, y provienen de ideas sobre el arte, entonces son arte y no literatura; los números no son matemática.
17. Todas las ideas son arte si se preocupan por el arte, y caen dentro de las convenciones del arte.
18. Por lo general, uno entiende el arte del pasado aplicándole las convenciones del presente, malinterpretando así el arte del pasado.
19. Las convenciones del arte son alteradas por las obras de arte.
20. El arte exitoso cambia nuestro entendimiento de las convenciones al alterar nuestras percepciones.
21. La percepción de ideas lleva a nuevas ideas.
22. El artista no puede imaginar su arte, como tampoco puede percibirlo hasta que lo ha terminado.
23. El artista puede percibir erróneamente una obra (es decir, entenderla de un modo diferente a su autor), pero este malentendido de todos puede dar comienzo a su propia cadena de pensamiento.
24. La percepción es subjetiva.

25. El artista no necesariamente debe entender su propio arte. Su percepción no es ni mejor ni peor que la de los demás.
26. Un artista puede percibir el arte de los otros mejor que el propio.
27. El concepto de una obra de arte puede involucrar la materia de la que está hecha la obra o el proceso durante el que se realiza.
28. Una vez que la idea de la obra se establece en la mente del artista y su forma final es decidida, el proceso se lleva a cabo a ciegas. Hay muchos efectos secundarios que el artista no puede imaginar. Estos pueden utilizarse como ideas para nuevas obras.
29. El proceso es mecánico y no debería interferirse en él. Debería seguir su curso.
30. Hay muchos elementos involucrados en una obra de arte. Los más importantes son los más obvios.
31. Si un artista utiliza la misma forma en un grupo de obras, y cambia el material, uno debe asumir que el concepto del artista involucraba el material.
32. Las ideas banales no pueden salvarse mediante bellas ejecuciones.
33. Es difícil arruinar una buena idea.
34. Cuando un artista aprende su oficio demasiado bien, hace arte demasiado cool.
35. Estas frases son comentarios sobre arte, pero no son arte.