

Minificción

- Relato de extensión menor (unos pocos párrafos).
- Estructura clásica (inicio, nudo, desenlace).
- Lenguaje elíptico, figuras simbólicas.

Ejemplos de minificción

- Mi jockey (Lucia Berlin).
- Espiral (Enrique Anderson Imbert).
- El manuscrito (Martha Cerda).
- El cuento (Quim Monzó).
- Continuidad de los parques (Julio Cortázar).

Microrrelato

- Narración de pocas palabras.
- Estructura sugerida o ausente.
- Lenguaje elíptico.

Claves del microrrelato

- Figura, tema o motivo convencional.
- La paradoja, la ironía y la parodia.
- Lo metaliterario y lo metaficcional.

Ana María Shua

La ubicuidad de las manzanas

La flecha disparada por la ballesta precisa de Guillermo Tell parte en dos la manzana que está a punto de caer sobre la cabeza de Newton. Eva toma una mitad y le ofrece la otra a su consorte para regocijo de la serpiente. Es así como nunca llega a formularse la ley de la gravedad.

<https://tallervirtualdeescritores.com/>

La paradoja

Chuang Tzu

El sueño de la mariposa

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.

La ironía y la parodia

Andrea Bocconi

Tranvía

Por fin. La desconocida subía siempre en aquella parada. “Amplia sonrisa, caderas anchas... una madre excelente para mis hijos”, pensó. La saludó; ella respondió y retomó su lectura: culta, moderna.

Él se puso de mal humor: era muy conservador. ¿Por qué respondía a su saludo? Ni siquiera lo conocía.

Dudó. Ella bajó.

Se sintió divorciado: “¿Y los niños, con quién van a quedarse?”.

<https://tallervirtualdeescritores.com/>

Figura, motivo o tema convencional

Juan José Arreola

Cláusula III

Soy un Adán que sueña con el paraíso,
pero siempre me despierto con las
costillas intactas.

Figura, motivo o tema convencional

Omar Lara

Toque de queda

—Quédate —le dije—. Y la toqué.

Lo metaliterario y lo metaficcional

Gabriel Jiménez Emán

El hombre invisible

Aquel hombre era invisible, pero nadie se percató de ello.

<https://tallervirtualdeescritores.com/>

Lo metaliterario y lo metaficcional

Augusto Monterroso

Fecundidad

Hoy me siento bien, un Balzac; estoy terminando esta línea.

<https://tallervirtualdeescritores.com/>

Motivo o tema social-histórico

Luis Felipe Lomelí

El emigrante

-¿Olvida usted algo?

-Ojalá.

Motivo o tema social-histórico

Augusto Monterroso

El dinosaurio

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba ahí.

Otras tipologías textuales

Ernest Hemingway

Aviso clasificado

Se venden zapatitos de bebé, sin estrenar.